

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКИХ КУЛЬТУР КАК ПРЕДМЕТ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Русская культура

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Перлов А.М., к.и.н., доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»,
доцент

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№3 от 05.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»	1
1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения	6
5.1 Система оценивания	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
6.1 Список источников и литературы	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ...	10
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы практических занятий	11
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Сформировать у студентов представление о возможностях применения европейской теоретической традиции исследований культуры для анализа феноменов и явлений русской и европейских культур

Задачи дисциплины:

- рассмотреть теоретические предтечи европейской мысли XX века.
- рассмотреть подробно конкретную теоретическую концепцию, которую можно обозначить как парадигматическую для исследований культуры второй половины XX века;
- проследить способы адаптации теоретического наследия в работах более поздних исследователей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.3 Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов	Знать: – ключевые теоретические концепции начала XX века; – знать подробно конкретную модель гуманитарного исследования, которая в последствии ляжет в основу гуманитарного знания начала XXI века. Уметь: – анализировать корпусы текстов конкретного автора для идентификации развития различных идей.
ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	ПК-2.1 Знает подходы и методы к проведению конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Уметь: - применять рассматриваемые теоретические тексты для анализа различных объектов культуры Владеть: – навыками отбора литературы в соответствии с поставленными задачами; – способами анализа текстов на предмет выявления его теоретического базиса.

<p>ПК-9 Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p>	<p>ПК-9.3 Владеет навыками анализа стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности</p>	<p>Уметь: – грамотно предлагать собственную теоретическую модель интерпретации культурных феноменов с опорой на теорию и собственную мысль. Владеть: – различными техниками анализа исследовательской литературы и организации коллективных высказываний.</p>
---	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология изучения культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология социогуманитарного знания». «Исследования культуры в современном мире», «История и методология изучения русской культуры», «Ключевые культурные категории истории России».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
2	Практические занятия	16
Всего:		20

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в дофукианскую проблематику	Предлагается дискуссия, посвящённая теоретическим концепциям, которые определяли интеллектуальный фон становления фукианской концепции анализа культуры. Разбираются структуралистские тексты и базовые идеи французской социологической школы Э. Дюркгейма.
2	Фридрих Ницше. К Генеалогии морали	Подробная дискуссия концепции, предлагаемой Ф. Ницше в тексте «К генеалогии морали» с последующим рассмотрением анализа этих идей, предложенных М. Фуко.
3	Проблематика «Слова и вещи»	Подробный разбор теоретических взглядов, излагаемых М. Фуко в работе «Слова и вещи»
4	Проблематика «Археологии знания»	Подробный разбор теоретических взглядов, излагаемых М. Фуко в работе «Археология знания»
5	Греческий период творчества М. Фуко и биополитика	Разбор текстов, в которых М. Фуко предпринимает попытку анализа культурных практик, применяемых в Античной Греции. Также отдельно рассматривается проблематика биополитики.
6	Постфукианский порядок дискурса гуманитарного знания	Ознакомление с концепциями, которые стали формироваться на базе фукианских воззрений.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Тезаурус	25 баллов	25 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	35 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) (презентация анализа текстов)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный терминологический набор тезауруса:
(проверяемые компетенции ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-9.3)

1. Эпистема
2. Дискурс
3. Археология
4. Генеалогия
5. Структура
6. Социологический факт
7. Проблема раба и господина
8. Когнитивное картирование
9. Биополитика

Примерные вопросы для опросов:
(проверяемые компетенции ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-9.3)

1. Базовые положения концепции Э. Дюркгейма
2. Модель структурализма К. Леви-Стросса.
3. Структуралистские воззрения Л. Альтюссера.
4. Основные положения Ф. Ницше
5. Ф. Ницше сквозь призму М. Фуко.
6. Концепция анализа, предлагаемая в «Словах и вещах»
7. Что такое эпистема?
8. Особенности дискурсивных формаций
9. Археология М. Фуко
10. Как формируется генеалогический метод М. Фуко
11. Конструкт «знание-власть»
12. Содержание императива «забота о себе»
13. Что такое техники утверждения себя
14. Что такое парресия?
15. Испытание политикой как стратегия управления собой
16. Что такое биополитика?
17. Базовые положения концепции Ф. Джеймисона
18. Методология когнитивного картирования.
19. Концепция «университет в руинах»

20. Что такое ризома?
21. Базовые установки культурной географии
22. Визуальный поворот и культурная география 1

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балл);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-2 балла).

При оценивании тезауруса учитывается:

- точность определений (0-10 баллов)
- соответствие тезауруса рассматриваемой на курсе проблематики (0-15)

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

(проверяемые компетенции ; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-9.3)

Примерный список текстов для анализа:

1. Фейерабенд П. Против метода. Очерк анархистской теории познания
2. Луман Н. Социальные системы. Очерк общей теории
3. Джеймисон Ф. Постмодернизм, или логика позднего капитализма
4. Спивак Г. Критика постколониального разума: К истории ускользающего настоящего времени
5. McRuer R. Crip Theory: Cultural Signs of Queerness and Disability
6. Саид Э. Ориентализм
7. Батлер Дж. Психика власти: теории субъекции
8. Агамбен Дж. Homo sacer

Промежуточная аттестация

При подготовке презентации анализа текстов учитывается:

- соответствие темы доклада выбранной теме и релевантность привлекаемых источников и литературы (0-10 баллов),
- структурированность и наглядность изложения материала (0-10 баллов),
- полнота раскрытия темы (0-20 баллов),

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература:

1. Фуко М. Археология знания. СПб.: Гуманитар. акад., 2012. или Фуко М. Археология знания. Киев: Ника-Центр, 1996.
2. Фуко М. Мужество истины: управление собой и другими: курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1983-1984 учебном году. СПб.: Наука, 2014.
3. Фуко М. Слова и вещи: археология гуманитарных наук. М.-СПб.: А-сэд, 1994.

Дополнительная литература:

- Альтюссер Л. За Маркса. М.: Праксис, 2006.
- Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М.: Издательство Юрайт, 2019.
- Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Акад. проект, 2008.

Ницше Ф. Сочинения: в 2 т. М.: Мысль, 1996.

Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М.: Прогресс, 2000.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://znanium.com/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с

учётom их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Введение в дофуканскую проблематику

1. Базовые положения концепции Э. Дюркгейма
2. Модель структурализма К. Леви-Стросса.
3. Структуралистские воззрения Л. Альтюссера.

Практическое занятие 2. Фридрих Ницше. К Генеалогии морали

1. Основные положения Ф. Ницше
2. Ф. Ницше сквозь призму М. Фуко.

Практические занятия 3-6. Проблематика «Слова и вещи»

1. Концепция анализа, предлагаемая в «Словах и вещах»
2. Что такое эпистема?

Практические занятия 7-10. Проблематика «Археологии знания»

1. Особенности дискурсивных формаций
2. Археология М. Фуко

Практические занятия 11-14. Греческий период творчества М. Фуко и биополитика

1. Как формируется генеалогический метод М. Фуко?
2. Конструкт «знание-власть»

3. Содержание императива «забота о себе»
4. Что такое техники утверждения себя?
5. Что такое парресия?
6. Испытание политикой как стратегия управления собой
7. Что такое биополитика?

Практические занятия 15-19. Постфукянский порядок дискурса гуманитарного знания

1. Базовые положения концепции Ф. Джеймисона
2. Методология когнитивного картирования.
3. Концепция «университет в руинах»
4. Что такое ризома?
5. Базовые установки культурной географии
6. Визуальный поворот и культурная география

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Цель дисциплины:**

Сформировать у студентов представление о возможностях применения европейской теоретической традиции исследований культуры для анализа феноменов и явлений русской и европейских культур

Задачи:

- рассмотреть теоретические предтечи европейской мысли XX века.
- рассмотреть подробно конкретную теоретическую концепцию, которую можно обозначить как парадигматическую для исследований культуры второй половины XX века;
- проследить способы адаптации теоретического наследия в работах более поздних исследователей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- корпус теоретической литературы, используемой для построения нарративов лекций и позволяющих воспроизвести канон культурологических исследований;
- ключевые теоретические концепции начала XX века;
- знать подробно конкретную модель гуманитарного исследования, которая в последствии ляжет в основу гуманитарного знания начала XXI века.

Уметь:

- применять рассматриваемые теоретические тексты для анализа различных объектов культуры;
- находить исследования, подходящие для использования в качестве теоретической базы;
- грамотно предлагать собственную теоретическую модель интерпретации культурных феноменов с опорой на теорию и собственную мысль;
- анализировать корпусы текстов конкретного автора для идентификации развития различных идей.

Владеть:

- навыками отбора литературы в соответствии с поставленными задачами;
- способами анализа текстов на предмет выявления его теоретического базиса;
- различными техниками анализа исследовательской литературы и организации коллективных высказываний.

